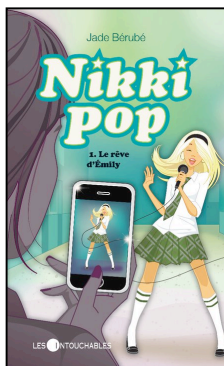


Top musique !

Télé-réalité avec la série *Nikki Pop*



Après une courte présentation de la série et de son expérience personnelle de musicienne et de slammeuse, l'auteure engage une discussion sur les nouveaux phénomènes de télé-réalité, les avantages et les inconvénients de telles nouvelles réalités. La célébrité peut-elle nuire? Que pensent les jeunes des métamorphoses soudaines comme celle de Miley Cyrus? L'auteure expose enfin les différents styles musicaux qu'explore Nikki dans la série (spoken word, slam et scat) en faisant participer le public aux courtes démonstrations, tout en ayant pour objectif de développer chez les jeunes un regard critique sur la musique, la machine promotionnelle ainsi que sur la fabrication des stars.

Journaliste et auteure de deux livres pour adultes, **Jade Bérubé** a été critique littéraire et responsable du cahier pour adolescents de *La Presse*. Musicienne à un tout jeune âge, elle puise dans sa propre expérience pour écrire les aventures de son héroïne, *Nikki Pop*.



Rencontre avec Michel J. Lévesque



Lors de cette rencontre, l'auteur présente son cheminement professionnel, allant de ses toutes premières expériences d'écriture à la publication, en 2007, de sa première série jeunesse chez Les Intouchables. Il y dévoile ses diverses publications et parle de son premier roman jeunesse, *Samuel de la chasse-galerie*, mais surtout de sa série de romans **Arielle Queen**, qui connaît un succès certain chez les jeunes lectrices et lecteurs.

Né en 1971 dans les Laurentides, **Michel J. Lévesque** est l'auteur des populaires séries *Arielle Queen* et *Soixante-six*. Il a aussi publié des nouvelles fantastiques ou de science-fiction dans diverses publications spécialisées, de même qu'un recueil de nouvelles d'horreur. Plusieurs de ses romans sont récipiendaires de prix et nominations en plus d'être parmi les sélections de *Communication-Jeunesse*.

