

Les Premiers Magiciens

Rencontre en duo



Dans un monde aujourd'hui oublié vécurent les premiers magiciens. Forcés par les humains à s'exiler sur de nouveaux continents, ils continuèrent à évoluer pour devenir des elfes, des sirènes et des anges.

Le rendez-vous théâtral que Maude Royer propose aux adolescents est à mi-chemin entre la rencontre d'auteure et le spectacle interactif. Accompagnée de personnages fantastiques interprétés par Frédéric Lapointe, l'auteure des Premiers Magiciens les entraîne dans un univers mystérieux. Son imaginaire contagieux et le jeu généreux de Frédéric Lapointe font de cette conférence une expérience unique !

*Graphiste de formation, **Maude Royer** est une jeune auteure de la région de Québec. Si elle écrit depuis toujours, Les Premiers Magiciens est sa première publication. Voyager avec Maude, c'est découvrir un monde peuplé de créatures stupéfiantes !*



*Comédien au théâtre Mobilus, **Frédéric Lapointe** partage sa passion des livres dans les écoles, et ses nombreuses représentations sont une expérience théâtrale extraordinaire!*

Les Aventures de Radisson



Au printemps 1651, un jeune homme originaire de Paris débarque à Trois-Rivières. Mais, à peine arrivé, son destin bascule lorsque les Iroquois le capturent. Pour Pierre-Esprit Radisson commence alors une nouvelle vie qui va le conduire dans des contrées inconnues en compagnie des Iroquois qui, après l'avoir torturé, l'adoptent comme un frère.

Ce premier volet des aventures de Radisson, le plus célèbre des coureurs de bois de l'histoire du Canada, plonge le lecteur au cœur de l'époque héroïque où les Français côtoyaient chaque jour les autochtones, alliés ou ennemis. Un roman qui plait autant aux férus d'histoire qu'aux plus jeunes lecteurs avides de sensations fortes.

***Martin Fournier** est historien. Il a enseigné à l'Université du Québec à Rimouski et publié plusieurs essais sur Radisson et sur la vie quotidienne en Nouvelle-France. Il a aussi collaboré à plusieurs projets de mise en valeur de l'histoire destinés aux secteurs du tourisme et de la télévision. Depuis 2006, il coordonne la réalisation de l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française.*

