

SALON DU LIVRE DE TROIS- RIVIÈRES

DU 22 AU 25 MARS 2018
CENTRE DES CONGRÈS DE L'HÔTEL DELTA

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes au Prix des nouvelles voix de la littérature

Trois-Rivières, le 6 mars 2018 – Le Salon du livre de Trois-Rivières décernera, pour la sixième fois, le Prix des nouvelles voix de la littérature afin de récompenser la relève littéraire en Mauricie et au Centre-du-Québec. C'est parmi 16 candidatures que le jury a sélectionné les trois finalistes suivants :

- **Christine Beaulieu** avec *J'aime Hydro*, publié chez Atelier 10.

À la fois pièce de théâtre, enquête citoyenne et introspection éthique, *J'aime Hydro* nous propose un éclairant et rafraîchissant débat sur les politiques expansionnistes de notre sacro-sainte société d'État : Hydro-Québec. En bout de ligne, la citoyenne Beaulieu nous plonge dans les tréfonds de notre inconscient collectif en sondant les valeurs antagonistes des Québécois, et ce, grâce à un spectacle pédagogique accessible dont la rigueur n'altère en rien l'irrésistible charme.

- **Pierre Drouin** avec *Déposer Carole*, publié chez Québec Amérique.

Ce récit à teneur autofictionnelle constitue une quête identitaire suave par laquelle l'auteur tente de s'affranchir des fantômes de son enfance. Le rapport du fils vis-à-vis de sa défunte mère hippie, Carole, est teinté d'amertume et de tendresse. L'écriture de Drouin, ironique à souhait, nous permet de vagabonder sur les pistes de ses questionnements existentiels.

- **Caroline Roy-Element** et **Mathilde Cinq-Mars** avec *Le dernier mot*, publié chez Mécanique Générale.



Livre d'art brillamment illustré, *Le dernier mot* aborde, sous la forme d'un témoignage sensible, intimiste et touchant, le tabou de l'analphabétisme chez les personnes âgées. Quand le grand-père révèle son grand secret, la narratrice et les autres membres de la famille, par leurs réactions souvent malaisées, nous confrontent à nos propres préjugés.

L'identité du gagnant sera dévoilée lors de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 22 mars à 17 h à l'Espace Radio-Canada. Celui-ci se méritera une bourse de 1000 \$ grâce à la précieuse collaboration de Radio-Canada Mauricie Centre-du-Québec et de Modoc Imprimerie.

Le jury était présidé par l'écrivain Michel Châteauneuf.

Ce prix biennal veut souligner une œuvre récente d'un auteur né en Mauricie ou au Centre-du-Québec ou encore qui y habite depuis au moins cinq ans.

- 30 -

Source : Anthony Ozorai
Agent de communication
819.376.5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

