

SALON DU LIVRE DE TROIS- RIVIÈRES

DU 28 AU 31 MARS 2019
CECZ DE L'HÔTEL DELTA TROIS-RIVIÈRES PAR MARRIOTT

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Remise du Prix Adagio

Trois-Rivières, le 26 février 2019 – Le conseil d'administration du Salon du livre de Trois-Rivières, présidé par madame Stella Montreuil, remet cette année le Prix Adagio à monsieur François Ricard.

Prix de carrière, le Prix Adagio est une récompense biennale soulignant le travail d'un auteur de la Mauricie ou du Centre-du-Québec ayant marqué la scène littéraire d'ici et d'ailleurs. Une bourse de 500 \$ a été remise à monsieur Ricard lors de la cérémonie d'aujourd'hui et une visibilité spécifique lui sera offerte durant le prochain Salon du livre de Trois-Rivières par le biais, entre autres, d'une entrevue et d'une exposition.

François Ricard est né en 1947 à Shawinigan. Après l'obtention d'une maîtrise à l'Université McGill, François Ricard s'inscrit en doctorat à l'université d'Aix-en-Provence, diplôme qu'il obtient en 1971. Il a enseigné les littératures française et québécoise à l'Université McGill jusqu'en 2009.

Il a publié nombre d'essais, dont le plus célèbre s'intitule *La Génération lyrique* (1992). Ce portrait de la génération des premiers-nés du baby-boom a été cité dans L'Actualité comme étant un des « 35 livres qu'il faut lire pour comprendre le Québec ». Il est également l'auteur de plusieurs fictions dont le conte *Le Prince et la Ténèbre* ou encore le récit *L'Incroyable Odyssée*.



En 1983, il se joint à l'équipe des Éditions du Boréal Express, qui deviennent en 1987 Les Éditions du Boréal, dont il fait encore partie en tant que membre du comité éditorial. Spécialiste de Gabrielle Roy, il lui a consacré trois livres dont une volumineuse biographie en 1996 (Gabrielle Roy, une vie) et un album en 2014 tout en contribuant à la réédition de ses œuvres.

Dans la francophonie, il est surtout connu comme étant le principal rédacteur des postfaces des œuvres de Milan Kundera, dont il a aussi rédigé une étude d'ensemble intitulée *Le dernier après-midi d'Agnès*.

Le Salon du livre de Trois-Rivières tient à féliciter monsieur Ricard pour la qualité exceptionnelle de son travail d'écriture ainsi que pour l'ensemble de son œuvre.

Depuis sa création en 1998, le Prix Adagio a été attribué à plusieurs grands noms de la littérature tels Alphonse Piché, Clément Marchand, Louis Caron, Marcel Trudel, Pierre Châtillon, Jacques Lacoursière, Jean-Pierre April, Paule Doyon, Denis Vaugeois, Denise Boucher et Louise Lacoursière.

- 30 -

Source : Anthony Ozorai
Agent de communication
Tél. : 819-376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

