

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Remise du Prix Adagio

Trois-Rivières, le 22 mars 2021 – Le conseil d'administration du Salon du livre de Trois-Rivières, présidé par madame Stella Montreuil, remet cette année le Prix Adagio à monsieur Yvon Rivard.

Prix de carrière, le Prix Adagio est une récompense biennale soulignant le travail d'un auteur de la Mauricie ou du Centre-du-Québec ayant marqué la scène littéraire d'ici et d'ailleurs. Une bourse de 500 \$ a été remise à monsieur Rivard et une visibilité spécifique lui sera offerte durant le prochain Salon du livre de Trois-Rivières par le biais d'une entrevue le dimanche 28 mars à 10h30. Détails au sltr.qc.ca.

BIO YVON RIVARD

Yvon Rivard, né le 20 août 1945 à Sainte-Thècle, amorce ses études supérieures en littérature à l'université McGill et les poursuit à La Sorbonne, puis à l'université d'Aix-en-Provence, où il décroche, en 1971, un doctorat en littérature française. La même année, il obtient un poste de professeur à l'université du Vermont qu'il quitte en 1973 pour accepter un poste à Montréal. Il enseigne la création littéraire et la littérature à l'Université McGill jusqu'à sa retraite en 2008.

Chroniqueur littéraire à Radio-Canada, il est également secrétaire de rédaction de la revue Liberté.

Il attire l'attention de la critique avec la parution en 1976 de *Mort et naissance de Christophe Ulric*, son premier roman. C'est pourtant son deuxième roman, intitulé *L'ombre et le double*, qui obtient un succès public. Il est lauréat du prix du Gouverneur général 1986 pour son troisième roman *Les silences du corbeau*. Ses



romans suivants, *Le milieu du jour* (1995) et *Le siècle de Jeanne* (2005), décrochent tous deux, à dix ans d'intervalle, le Grand prix du livre de Montréal.

Essayiste québécois majeur, il est lauréat du prix Gabrielle-Roy 1994 pour *Le bout cassé de tous les chemins*, du prix Jean-Éthier-Blais 2007 pour *Personne n'est une île* et du prix du Gouverneur général 2013 pour *Aimer, enseigner*.

Le Salon du livre de Trois-Rivières tient à féliciter monsieur Rivard pour la qualité exceptionnelle de son travail d'écriture ainsi que pour l'ensemble de son œuvre.

Depuis sa création en 1998, le Prix Adagio a été attribué à plusieurs grands noms de la littérature tels Alphonse Piché, Clément Marchand, Louis Caron, Marcel Trudel, Pierre Châtillon, Jacques Lacoursière, Jean-Pierre April, Paule Doyon, Denis Vaugeois, Denise Boucher, Louise Lacoursière et François Ricard.

- 30 -

Source : Anthony Ozorai
Agent de communication
Tél. : 819-376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca



Biographie de Yvon Rivard

Romancier, essayiste et scénariste, Yvon Rivard est né le 20 août 1945 à Ste-Thècle, en Mauricie. Il amorce ses études supérieures en littérature à l'université McGill et les poursuit à La Sorbonne, puis à l'université d'Aix-en-Provence, où il décroche, en 1971, un doctorat en littérature française. La même année, il obtient un poste de professeur à l'université du Vermont qu'il quitte en 1973 pour accepter un poste à Montréal. Il enseigne la création littéraire et la littérature à l'Université McGill jusqu'à sa retraite en 2008.

Chroniqueur de littérature française et étrangère à Radio-Canada de 1978 à 1988, il a aussi été secrétaire de rédaction de la revue Liberté de 1976 à 1995.

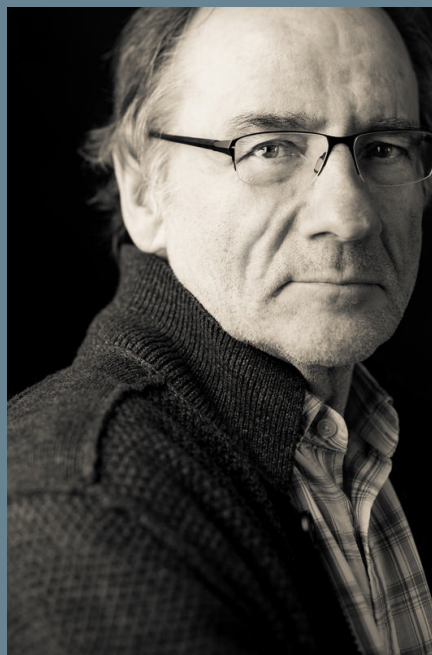
Il attire l'attention de la critique avec la parution en 1976 de *Mort et naissance de Christophe Ulric*, son premier roman. C'est pourtant son deuxième roman, intitulé *L'ombre et le double*, qui obtient un succès public. Il est lauréat du prix du Gouverneur général 1986 pour son troisième roman *Les silences du corbeau*. Ses romans suivants, *Le milieu du jour* (1995) et *Le siècle de Jeanne* (2005), décrochent tous deux, à dix ans d'intervalle, le Grand Prix du livre de Montréal.

Essayiste québécois majeur, Yvon Rivard est lauréat du Prix Gabrielle-Roy 1994 pour *Le bout cassé de tous les chemins*, du Prix Jean-Éthier-Blais 2007 pour *Personne n'est une île* et du Prix du Gouverneur général 2013 pour *Aimer, enseigner*.

Conseiller littéraire et cinématographique, il a en outre scénarisé plusieurs films et téléfilms dont *Blanche est la nuit* (1989), *L'enfant sur le lac* (1991) et *La vie fantôme* (1992).

Par ailleurs, Yvon Rivard collabore régulièrement à diverses revues littéraires comme *Nouveau Projet*, *L'Inconvénient*, *RétroProjecteur*, *Relations*, *Québec français* ou *Les écrits*.

Il est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.



Crédit photo : Dominique T. Skoltz

Bibliographie de Yvon Rivard

Romans

- *Mort et naissance de Christophe Ulric*, Éditions La Presse, 1976 ; réédition, Leméac, coll. « Poche Québec » n° 12, 1986
- *L'ombre et le double*, Stanké, 1979 ; réédition, Boréal, coll. « Boréal compact » n° 75 1996
- *Les silences du corbeau*, 1986 ; réédition, Boréal, coll. « Boréal compact » n° 92 1998
- *Le milieu du jour*, Boréal, 1995
- *Le siècle de Jeanne*, Boréal, 2005
- *Le dernier chalet*, Leméac, 2018

Essais

- *Pierre Vadeboncoeur, un homme libre*, Leméac, 1974 (en collaboration)
- *L'Imaginaire et le quotidien : essai sur les romans de Georges Bernanos*, Paris, Minard, coll. « Bibliothèque Bernanos », 1978
- *Le bout cassé de tous les chemins*, Boréal, 1993
- *Personne n'est une île*, Boréal, 2006
- *Une idée simple*, Boréal, 2010
- *Aimer, enseigner*, Boréal, 2012
- *Exercices d'amitié*, Leméac, 2015
- *Le chemin de l'école*, Leméac, 2019
- *Les visages du Québec nouveau : Jean Bédard*, Atelier 10, 2019

Poésie

- *Frayère*, Collectif Liberté, 1976

Honneurs et distinctions

- 1976 – Grand prix littéraire de la ville de Montréal / Finaliste, *Mort et naissance de Christophe Ulric*
- 1986 – Prix du Gouverneur Général, *Les silences du corbeau*
- 1993 – Prix Gabrielle-Roy, *Le bout cassé de tous les chemins*
- 1995 – Grand prix du livre de Montréal, *Le Milieu du jour*
- 2005 – Grand prix du livre de Montréal, *Le Siècle de Jeanne*
- 2007 – Prix Jean Éthier-Blais, *Personne n'est une île*
- 2013 – Prix du Gouverneur Général, *Aimer, enseigner*
- 2019 – Prix Pierre-Vadeboncoeur, *Le chemin de l'école*
- 2020 – Prix Jacques-Brossard pour l'ensemble de son oeuvre
- 2021 – Prix Adagio

