

SALON DU LIVRE DE TROIS- RIVIÈRES

DU 25 AU 28 MARS 2021

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes du Prix BD du Salon du livre

Trois-Rivières, le 17 mars 2021 – Le Salon du livre de Trois-Rivières décernera pour la troisième fois un Prix BD afin de récompenser la première édition d'une bande dessinée québécoise, adulte ou jeunesse, parue au Québec au cours de l'année précédente. Les candidatures soumises furent d'une grande qualité et c'est parmi 33 ouvrages, un nouveau record en matière de participation, que les membres du jury ont choisi les trois finalistes suivants :

- **La brume** de Mireille St-Pierre, publié aux éditions Nouvelle adresse.

Cette première œuvre de la Rimouskoise Mireille St-Pierre aborde avec sensibilité et poésie le sujet délicat du deuil périnatal. Un voyage en couple à New York tourne au cauchemar quand elle se voit obligée d'accoucher beaucoup trop tôt de sa fille. Grâce à un dessin épuré mais maîtrisé, un découpage intelligent et varié où les illustrations laissent aussi la place aux silences et non-dits, le lecteur développe une empathie sincère avec ce couple foudroyé qui saura traverser cette terrible épreuve.

- **Khiêm – Terres maternelles** de Djibril et Yasmine Phan Morissette, publié chez Glénat Québec.

Avec ce roman graphique remarquable, la jeune Québécoise d'origine vietnamienne Yasmine Phan Morissette nous convie à un récit familial intimiste s'étendant sur trois générations de femmes mais dont les thématiques de la quête identitaire, de l'inclusion des réfugiés et du devoir de mémoire trouvent une résonance universelle. Connue pour son travail chez Marvel, le Lombard et les Humanoïdes associés, son frère Djibril illustre brillamment par un trait aérien parfois « ondulant » toutes les émotions vécues par les protagonistes, symboles de courage, de résilience et de sagesse.



- **Traces de mocassins** de Louis Rémillard, publié chez Moelle Graphik.

Jouant d'un style en noir et blanc qui va droit au but, le pionnier de la BD québécoise Louis Rémillard nous fait revivre six aventures absolument passionnantes d'acteurs méconnus de l'histoire collective des Premières Nations et des Canadiens français. Sans aucun manichéisme ou parti pris, l'illustrateur aborde avec intelligence et pédagogie les croyances, la diplomatie et les modes de vie des Premières Nations. Un travail de vulgarisation hautement salubre dans le contexte actuel où la nécessité de bâtir des ponts entre Autochtones et non-Autochtones se révèle plus criante que jamais.

Le jury a également tenu à remettre une **mention spéciale** pour le 3^e tome de la BD jeunesse **Aventurosaure, L'oracle de Trïasio**, de Julien Paré-Sorel et paru chez Presses Aventure. Grâce à son style toujours aussi maîtrisé et dynamique, l'auteur et illustrateur Julien Paré-Sorel nous emmène dans un univers fantastico-jurassique où de jeunes héros vivent des aventures absolument trépidantes. Une série au souffle épique qui n'a rien à envier à Amos Daragon !

L'identité du lauréat sera dévoilée lors du coup d'envoi du Salon du livre de Trois-Rivières, le lundi 22 mars à 17 h sur notre site au www.sltr.qc.ca. Celui-ci se verra remettre une bourse de 1000 \$ grâce à la précieuse collaboration de la microbrasserie **Le Temps d'une Pinte**.

Le jury était présidé par l'auteur de bande dessinée Michel Hellman.

- 30 -

Source : Anthony Ozorai
Agent de communication
Tel. : 819 376-5308 / Cell. : 819 448-2682
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

