

Président d'honneur : Michel Jean



Crédit photo Julien Faugère

Michel Jean est un écrivain, un chef d'antenne et un journaliste d'enquête primé et apprécié du public québécois. Après ses études, il a travaillé à Radio-Canada et, depuis 2005, à TVA.

Il a écrit dix livres et a participé à plusieurs collectifs. Il a dirigé deux recueils de nouvelles mettant de l'avant des voix autochtones, *Amun*, à l'automne 2016, traduit en langue anglaise (Exile Editions, 2020) et en langue allemande (Wieser Verlag, 2020), et *Wapke*, qui est paru en mai 2021.

Dans son roman *Elle et nous*, publié en 2012, il s'exprime pour la première fois sur ses origines autochtones. Son avant-dernier ouvrage, *Kukum*, qui rend hommage à son arrière-grand-mère, sorti au Québec en 2019 et en France en 2020, est lauréat du Prix littéraire France-Québec et finaliste du prix littéraire Jacques Lacarrière.

Kukum est le roman le plus vendu au Québec en 2021 et le deuxième en 2020. Les ventes totales dépassent 110 000 exemplaires.

Michel Jean est innu de Mashteuiatsh et ses origines autochtones résonnent dans plusieurs de ses écrits.

Invité d'honneur : Alain Farah

Né à Montréal en 1979 de parents libanais d'Égypte, Alain Farah est écrivain, professeur de littérature à l'Université McGill et chroniqueur à Plus on est de fous, plus on lit!, où il a livré plus d'une centaine de chroniques depuis 2011.

Au Quartanier, il a publié *Quelque chose se détache du port* (2004), *Matamore n° 29* (2008), *Pourquoi Bologne* (2013) et *Mille secrets mille dangers* (2021). Il est également l'auteur d'un roman graphique, *La ligne la plus sombre*, en collaboration avec Mélanie Baillaigé, paru à La Pastèque en 2016.



Crédit photo Justine Latour

Il a signé l'adaptation théâtrale du *Déclin de l'empire américain* de Denys Arcand, produite par le théâtre PÂP dans une mise en scène de Patrice Dubois, créée le 28 février 2017, et dont il y a eu près de quatre-vingts représentations.

Invitée d'honneur : Valérie Fontaine



Crédit photo Isabelle L'Italien

Valérie Fontaine est née à Hull en 1980. Cette auteure pour la jeunesse adore les défis et croque dans la vie à belles dents.

Cofondatrice des Éditions Fonfon en 2010, enseignante au primaire jusqu'en 2017, elle se consacre maintenant à temps plein à sa carrière d'auteure pour la jeunesse. À ce jour, elle a publié 45 livres pour la jeunesse, des albums et des romans pour les petits, les grands et les adolescents.

Elle se promène aussi dans les écoles et organismes du Canada afin de donner le goût de lire aux enfants, aux enseignants et aux parents. Son approche simple et dynamique contamine chaque année des milliers de nouveaux lecteurs qui tombent, avec elle, en amour avec les livres. Elle offre, tous les mardis soir, une heure du conte en direct de sa page Facebook où elle rejoint des centaines

d'enfants, chaque semaine.

Décidément, pour cette maman de trois enfants, toutes les occasions sont bonnes pour transmettre sa passion du livre.

Invité d'honneur : Pierre-Yves McSween

Pierre-Yves McSween est FCPA, auteur, animateur télé, chroniqueur radio et un conférencier très en demande. Direct, cru, drôle, il profite de toutes les tribunes pour sensibiliser jeunes et moins jeunes à l'importance de gérer son argent intelligemment en vue de se créer une vie à la hauteur de ses ambitions. Il est l'auteur des livres *En as-tu vraiment besoin?*, *Liberté 45* et *La facture amoureuse* (coécrit avec Paul-Antoine Jetté), parus chez Saint-Jean Éditeur.



Crédit photo Maude Chauvin



Crédit photo Marjorie Guindon

Invitée d'honneur : Émilie Perreault

Émilie Perreault a une mission : donner envie au public de consommer la culture sous toutes ses formes. En 15 ans de journalisme culturel, elle a côtoyé les artistes québécois les plus influents et établi une relation de confiance avec eux.

Dans son projet *Faire oeuvre utile* (aux Éditions Cardinal, puis à Radio-Canada), ils se sont confiés sur un sujet qu'ils abordent rarement : la différence qu'ils font dans la vie du public. Émilie est convaincue qu'une œuvre d'art peut changer le monde une personne à la fois et consacre toute son énergie à en faire la démonstration, notamment avec son second ouvrage, *Service essentiel* (Éditions Cardinal).

Si elle est passionnée de culture, elle place aussi l'humain au centre de ses projets. Avec son ancienne collègue du 98,5 FM, Monic Néron, elle a conçu le documentaire *La parfaite victime* et elle anime *L'avenir nous appartient* sur les ondes de Télé-Québec. Avec Monic, elle a d'ailleurs reçu une insigne Mammouth pour son travail journalistique sur l'affaire Rozon, en plus d'être finaliste au prix de journalisme Michener et de remporter, en 2019, le prix Judith-Jasmin dans la catégorie « Enquête ».

Elle ajoute un peu de folie à ses journées en collaborant à l'émission *Ces années-là*.

Invitée d'honneur : Monique Proulx

Née à Québec, Monique Proulx a obtenu un baccalauréat en littérature et en théâtre de l'Université Laval. D'abord animatrice de théâtre, puis professeur de français et agente d'information au siège social de l'Université du Québec à Montréal, elle est aujourd'hui connue comme romancière, nouvelliste et scénariste.

En dehors de la production romanesque qu'on lui connaît, on lui doit aussi de très nombreuses nouvelles, parues dans différents recueils, plusieurs dramatiques de soixante minutes diffusées à l'antenne de Radio-Canada dont certaines dans le cadre de l'émission télévisée «Les Beaux Dimanches» (*Un aller simple* et *Les Gens de la ville*). Elle a également écrit deux pièces de théâtre, *Mesdames et messieurs*, *l'hymne national* et *Vie et mort des souris vertes*, toutes deux mises en scène au Théâtre La Bordée à Québec. Elle a par ailleurs écrit plusieurs scénarios, dont celui de son propre roman *Le Sexe des étoiles* qui, porté à l'écran par la réalisatrice Paule Baillargeon, a été maintes fois primé.



En 2017, l'Office québécois de la langue française lui a décerné le Mérite du français dans la culture pour sa contribution à la vitalité et à l'enrichissement de la culture de langue française.



Crédit photo Eva Maude TC

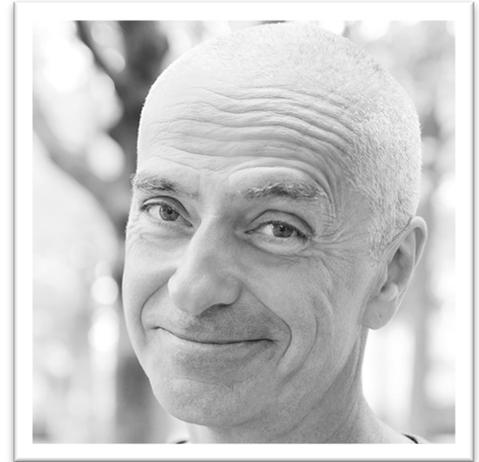
Invitée d'honneur : Elkahna Talbi

Elkahna Talbi est autrice, comédienne et artiste de spoken word sous le nom de Queen Ka. Son premier recueil de poésie, *Moi, figuier sous la neige* (Mémoire d'encrier, 2018), a été sélectionné parmi les meilleurs livres 2018 selon Plus on est de fous, plus on lit! et Les Libraires, en plus d'être lauréat des Prix CoPo des Lycéens 2019. Son nouveau recueil, *Pomme Grenade*, est paru chez Mémoire d'encrier en 2021.

Écrivain en résidence : Ghislain Taschereau

Originaire du Centre-du-Québec, Ghislain Taschereau est un touche-à-tout qui jongle dans le milieu artistique depuis plus de trente ans. Il est écrivain, comédien, narrateur et réalisateur, mais il se définit d'abord comme un individu. À la télévision et à la radio, Ghislain s'est surtout fait connaître avec le groupe humoristique Les Bleu Poudre.

Auteur de dix romans publiés chez différents éditeurs, il s'amuse désormais avec les Éditions de l'Individu qui lui permettent d'exprimer librement sa créativité sans s'enfermer dans les bonnes manières ni les normes socialement acceptables.



Éditeur à l'honneur : Les 400 coups



Depuis 1995, les 400 coups se consacrent à la littérature pour la jeunesse en publiant des albums illustrés qui surprennent, qui font rire, qui font réfléchir et parfois même qui bousculent. Avec ouverture d'esprit et passion, nous offrons une tribune à tous les créateurs qui ont quelque chose à dire, à partager ou à expérimenter.