

**COMMUNIQUÉ**

**Pour diffusion immédiate**

## **Les finalistes aux Prix Illustration Jeunesse sont dévoilés**

**Trois-Rivières, le 13 février 2023** – Depuis 1998, les Prix Illustration Jeunesse servent à récompenser et à mettre en valeur le travail des illustrateur.trice.s d'ici. Mais cette année, pour la première fois de l'histoire des Prix, trois œuvres finalistes seront nommées dans chacune des catégories, soit Album et Petit roman illustré. Dans la catégorie Album, le jury a sélectionné les trois finalistes suivant.e.s :

- **Pleins gaz! La petite histoire de la moto**, illustré par Francis Léveillée et paru chez La Pastèque.

Ce sympathique documentaire sur la moto et son histoire présente un aspect très graphique, drôle et ludique. Avec des images audacieuses qui complètent bien le texte et un style rafraîchissant qui interpelle les lecteur.trice.s, cet album constitue un ouvrage original à laisser stratégiquement traîner sur la table à café!

- **Le monde de Maxime**, illustré par Jacques Goldstyn et paru chez La Pastèque.

Dans cet album qui rend hommage à la fois à l'amour de la lecture et des chats, on suit le quotidien de Maxime, une enfant solitaire. Les charmantes illustrations, aux couleurs douces et lumineuses, dépeignent à merveille les scènes ordinaires de la vie de quartier et fourmillent de petits éléments ludiques qui ajoutent grandement à l'histoire.

- **Madame J. et les paquebots**, illustré par Emilie Leduc et paru chez Québec Amérique.

Avec sa signature unique et touchante, ses images bien incarnées et sa manière très singulière de peindre ses personnages, l'illustratrice nous offre un album qui échappe aux tendances et qui présente aux enfants un rendu graphique moins typique, qui touche davantage à la peinture et aux arts visuels.

Dans la catégorie Petit roman illustré, ce sont les trois œuvres suivantes qui ont retenu l'attention :

- **Mammouth Rock 2 : De l'autre côté du trou noir**, illustré par Guillaume Perreault et paru à La Courte échelle.

Comme dans le tome précédent, les illustrations sont du bonbon : drôles, mignonnes et foisonnantes, elles donnent beaucoup à regarder et sont très amusantes avec leurs références aux années 80-90. Elles mettent aussi en scène de petits personnages qui montrent énormément de personnalité, ce qui ajoute grandement à l'histoire.

- **Seuls**, illustré par Mélanie Baillairgé et paru à la Courte échelle.

Avec ses illustrations minimalistes, autant dans la palette de couleurs que dans le trait, l'artiste parvient à illustrer avec brio le parcours difficile et la souffrance des personnages, mais aussi la lumière et l'espoir au bout de leur route. Son travail est puissant, évocateur et complémente avec soin le très beau texte qu'il accompagne.

- **Le septième étage et demi**, illustré par Delphie Côté-Lacroix et paru chez Québec Amérique.

Ce très beau petit roman présente une histoire difficile de maladie et de deuil que les magnifiques illustrations parviennent à rendre plus douce et plus apaisante. Avec sa palette de couleur sombre et son travail tout en subtilités et en nuances, l'illustratrice nous fait aisément traverser toute la gamme d'émotions que vivent les personnages.

Les œuvres lauréates seront dévoilées lors de l'ouverture officielle du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 23 mars à 17 h. Chaque lauréate se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la précieuse collaboration de nos commanditaires, soit **Le Nouvelliste** et **Marquis Imprimeur**.

Le jury était présidé par l'illustratrice Nathalie Dion.

- 30 -

**Source** : Raphaëlle B. Adam  
Agente de communication  
819 376-5308  
[communications@sltr.qc.ca](mailto:communications@sltr.qc.ca)  
[www.sltr.qc.ca](http://www.sltr.qc.ca)

