

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes des Prix BD du Salon du livre

Trois-Rivières, le 13 février 2023 – Une fois de plus cette année, le Salon du livre de Trois-Rivières décernera ses Prix BD dans deux catégories, l'une visant à récompenser une bande dessinée québécoise adulte, et l'autre récompensant une bande dessinée destinée à un public jeunesse. Tous les ouvrages soumis devaient être parus au courant de la dernière année, et en être à leur première édition au Québec.

Dans la catégorie adulte, 15 titres ont été proposés cette année. Pour la première fois de l'histoire du Prix, c'est une majorité de bédéistes féminines qui ont non seulement soumis des œuvres, mais qui ont aussi retenu l'attention du jury avec leur travail d'une grande qualité – avec raison, car la compétition était très relevée! Les membres du jury ont donc choisi les trois finalistes suivantes :

- **Le film de Sarah** de Caroline Lavergne, publié chez Nouvelle adresse.

À mi-chemin entre la bande dessinée et le carnet de tournage, cette œuvre complète, bien documentée et joliment illustrée nous montre ce à quoi peut ressembler la vie sur un plateau de cinéma en terrain isolé. On y suit l'équipe de tournage du film Nouveau-Québec qui se déroule dans les environs de Schefferville, et la narratrice apprend tranquillement à connaître la réalité et le quotidien du peuple Innu qu'elle côtoie. En résulte ainsi un récit vivant et très humain sur la rencontre entre allochtones et autochtones, sur fond des vastes étendues de la Côte-Nord.

- **Symptômes** de Catherine Ocelot, publié chez Pow Pow.

Cette bande dessinée très touchante présente, à travers la volonté de guérison de la narratrice, un panorama des différentes formes que peuvent prendre les liens humains



et en quoi ceux-ci peuvent nous aider à guérir de nos blessures intérieures. Anxiété, solitude, hypocondrie, troubles alimentaires; autant de sujets lourds qui sont abordés ici avec finesse, douceur et mélancolie, et représentés par de très belles illustrations. *Symptômes* est une œuvre résolument poétique, à la fois drôle et émouvante, qui pousse à la réflexion et offre une expérience qui fait du bien.

- **La méduse** de Boum, publié chez Pow Pow.

Dans cette œuvre très singulière, on suit le personnage d'Odette, qui a une méduse dans l'œil qu'elle seule – et les lecteur.trice.s – peuvent voir. La méduse flotte constamment autour d'elle, et finit par se multiplier, prendre plus de place, envahir les cases et les pages... jusqu'au noir total. Avec son concept graphique audacieux, son traitement poétique et son histoire très touchante, Boum sort du cadre et nous offre une expérience de lecture unique. On ne peut que s'attacher à Odette et reconnaître son désir d'indépendance, alors qu'elle doit plutôt apprendre à demander de l'aide.

Dans la catégorie jeunesse, 17 titres ont été proposés, ce qui présente une nette amélioration par rapport à l'an dernier – où cette catégorie en était à sa première édition. Là aussi, de belles surprises attendaient les membres du jury! Les trois finalistes qui ont été choisi.e.s sont les suivant.e.s :

- **Parfois les lacs brûlent** de Geneviève Bigué, publié chez Front Froid.

Avec cet impressionnant premier livre aux allures un peu sombres, Geneviève Bigué présente une très belle histoire d'amitié entre quatre adolescent.e.s qui s'aventurent dans les bois afin d'atteindre un lac en feu; selon la légende locale, tout ce qui serait jeté dans ces flammes se transformerait en or. Avec ses personnages bien développés, son petit côté « page turner » et sa narration habilement dosée, cette bande dessinée nous offre une histoire complexe, palpitante à lire et superbement illustrée.

- **Si on était... T. 2** d'Axelle Lenoir, publié chez Front Froid.

Dans ce deuxième tome de la série *Si on était...*, les personnages de Marie et Nathalie s'amuse encore à leur jeu préféré, soit celui de faire semblant et de s'imaginer toutes sortes de péripéties rocambolesques dans une foule d'univers différents. Illustrations riches en détails, scénario oscillant entre l'incroyablement ridicule et le profondément touchant, personnages vraiment attachants et bien développés : Axelle Lenoir offre ici une bande dessinée drôle et captivante, que l'on prend beaucoup de plaisir à lire.



- **Le facteur de l'espace T.3 : La faim du monde** de Guillaume Perreault, publié chez La Pastèque.

La série *Le facteur de l'espace* est presque déjà considérée comme un classique! À l'image des tomes précédents, ce troisième titre est toujours aussi absurde, intéressant et captivant, et on y suit Bob qui doit mener à bien les livraisons de son courrier intergalactique... mais cette fois, il doit le faire avec le ventre vide. Cette bande dessinée – qui ne se prend pas au sérieux! – nous entraîne dans plusieurs univers détaillés, colorés et ludiques, et offre un divertissement qui ravira les petits comme les grands.

Les œuvres lauréates seront dévoilées lors de l'ouverture officielle du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 23 mars à 17 h. Chaque lauréat.e se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la précieuse collaboration de nos commanditaires, soit la microbrasserie **Le Temps d'une Pinte** pour la bande dessinée adulte, ainsi que **Stereo** et **La Bande dessinerie** pour la bande dessinée jeunesse.

Le jury était présidé par l'auteur de bande dessinée Francis Desharnais.

– 30 –

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
Tel. : 819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

