

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes des Prix BD du Salon du livre

Trois-Rivières, le 7 février 2024 – Une fois de plus cette année, le Salon du livre de Trois-Rivières décernera ses Prix BD dans deux catégories, l'une visant à récompenser une bande dessinée québécoise adulte, et l'autre récompensant une bande dessinée destinée à un public jeunesse. Tous les ouvrages soumis devaient être parus au courant de la dernière année et en être à leur première édition au Québec.

Dans la catégorie adulte, les membres du jury ont choisi les trois finalistes suivant.e.s :

- **Shérif Junior : Il y a quelque chose de poussiéreux à Sorel-sur-Poussière** de Samuel Cantin, publié chez Pow Pow.

Cette savoureuse bande dessinée aux dialogues touffus et humoristiques à souhait entraîne les lecteur.trice.s dans un monde western aussi créatif que foisonnant! Le décalage entre l'univers illustré de l'enfance et les textes plus matures crée une histoire éclatée et très dense, qui suscite des réflexions et charme avec son personnage principal à la candeur attachante.

- **Passages secrets : Trompe-l'œil** d'Axelle Lenoir, publié chez Pow Pow.

Cette bande dessinée autofictionnelle est à la fois touchante, étrange et remplie d'humour. On y accompagne la narratrice/bédéiste alors qu'elle brise fréquemment le quatrième mur en nous racontant de formidables anecdotes d'enfance aussi crédibles qu'éclatées. Dans l'ensemble, l'artiste fait preuve d'une belle maturité dans son style et dans la profondeur de son histoire, qui habite les esprits longtemps après la lecture.

- **Dédé** de Christian Quesnel, publié chez Libre Expression.

Cette bande dessinée magnifiquement illustrée traite avec poésie et délicatesse de la vie d'André « Dédé » Fortin, en donnant la parole à ses proches. L'ensemble, agréable à lire, est touchant et nous plonge dans l'univers de l'artiste, les époques marquantes qu'il a traversées et les enjeux de santé mentale qui ont mené à la fin que l'on connaît – le tout raconté et montré avec douceur et talent.



Dans la catégorie jeunesse, les trois finalistes qui ont été choisi.e.s sont les suivant.e.s :

- **La soupe au lait** d'Émilie Leduc, publié chez Monsieur Ed.

Une magnifique bande dessinée réalisée au crayon de bois, dont le dessin charmant, un peu rétro, se distingue nettement par son style inusité et sa grande attention aux détails. L'histoire est originale, maîtrisée et poétique, et présente une morale d'ouverture aux changements et à la différence que la bédéiste parvient à illustrer de bien belle façon.

- **Le tiroir des bas tout seuls** de Orbie, publié chez Les 400 coups.

Dans cette bande dessinée amusante aux jolies teintes pastel, on découvre de mignonnes conversations d'enfants, des personnages malicieux et attachants, des situations banales qui prennent des proportions énormes et on éprouve beaucoup de plaisir à explorer ce qui a bien pu arriver aux bas qui disparaissent dans la salle de lavage...

- **Botanica Drama** de Thom, publié chez Pow Pow.

Cette bande dessinée muette offre à voir de beaux dessins, dans lesquels l'utilisation du noir et du blanc est très bien maîtrisée. L'histoire racontée sans l'usage des mots est touchante et se déroule dans un univers inventif, en mettant en scène des personnages mémorables et émouvants. Un livre magique et réussi, que l'on garde en tête longtemps après l'avoir refermé.

Les œuvres lauréates seront dévoilées lors de l'ouverture officielle du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 21 mars à 17 h. Chaque lauréat.e se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la précieuse collaboration de nos commanditaires, soit la microbrasserie **Le Temps d'une Pinte** pour la bande dessinée adulte, ainsi que **Stereo** et **La Bande dessinerie** pour la bande dessinée jeunesse.

Le jury était présidé par la bédéiste Boum, lauréate du Prix BD adulte 2023.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
Tel. : 819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

