

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes aux Prix Illustration Jeunesse sont dévoilés

Trois-Rivières, le 7 février 2024 – Depuis 1998, les Prix Illustration Jeunesse servent à récompenser et à mettre en valeur le travail des illustrateur.trice.s d'ici. Cette année, dans la catégorie Album, le jury a sélectionné les trois finalistes suivant.e.s :

- **Où sont partis les cheveux de papi?**, illustré par Agathe Bray-Bourret et paru chez Fonfon.

Ce joli album, drôle et bien pensé, présente de belles idées originales pour livrer une interprétation positive et très créative de la perte des cheveux; les dessins sont joyeux et donnent vie à chacun des cheveux dans des scènes remplies d'humour. À noter : la signature graphique de l'illustratrice, unique et faisant montre d'une belle constance du début à la fin.

- **Le dessin trop mignon**, illustré par Cathon et paru également chez Fonfon.

Dans cet album amusant qui fait retomber en enfance, le plaisir de lecture est garanti! Avec son choix de couleurs vibrantes et son interprétation unique des multiples personnages – qui sont tous différents, bien détaillés et si mignons avec leurs grands yeux! –, l'illustratrice nous offre ici une expérience joyeuse et complètement éclatée, pour notre plus grand bonheur.

- **Les saumons de la Mitis**, illustré par Caroline Lavergne et paru chez La Bagnole.

Ce magnifique album documentaire est une œuvre de haute voltige, réalisée au crayon de bois. Chaque dessin est à la fois unique, dynamique et poétique, et accompagne à merveille le texte en livrant des détails impressionnants qui enrichissent l'histoire. Page après page, l'illustratrice parvient, en quelques traits, à nous transmettre une foule d'émotions.



Dans la catégorie Petit roman illustré, seules deux œuvres particulièrement marquantes ont retenu l'attention :

- **Le manoir Hillcrest**, illustré par Martin Côté et paru à La courte échelle.

Chacune des images de ce petit roman noir, campées dans la tension et le suspense, suscitent efficacement les émotions. Grâce à sa technique habile et à sa grande expérience, l'illustrateur fait ici une utilisation magistrale du noir et du blanc, qui confère à l'ensemble de ses dessins une ambiance sombre, froide et austère, en parfaite symbiose avec le ton horrifique du roman.

- **Le cumulus machinus**, illustré par Orbie et paru à la Courte échelle.

Les dessins de l'illustratrice sont si expressifs et détaillés qu'il est possible de suivre l'histoire de ce petit roman sans lire le texte... ou presque! Malgré une palette de couleurs hivernales qui aurait pu être terne, les illustrations ne manquent pas de « punch » : les personnages dépeints sont tous différents, ont des mimiques savoureuses et rendent merveilleusement justice à l'humour de l'histoire.

Les œuvres lauréates seront dévoilées lors de l'ouverture officielle du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 21 mars à 17 h. Chaque lauréate se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la précieuse collaboration de nos partenaires, soit **Le Nouvelliste** et **Marquis Imprimeur**.

Le jury était présidé par l'illustratrice Mélanie Baillaigé, lauréate 2023 du Prix dans la catégorie petit roman illustré.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

