

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes aux Prix Illustration Jeunesse sont dévoilés

Trois-Rivières, le 19 février 2025 – Depuis 1998, les Prix Illustration Jeunesse servent à récompenser et à mettre en valeur le travail des illustrateur.trice.s d'ici. Cette année, dans la catégorie Album, le jury a sélectionné les trois finalistes suivant.e.s :

- **L'arbre de Lily**, illustré par Marie-Louise Gay et paru chez Dominique et compagnie.

Ce bel album lumineux et agréable à lire présente un traitement de l'illustration original, et accroche l'œil avec la manière éclatante dont la nature est dépeinte, en contraste avec la monotonie des paysages urbains. Le jeu des couleurs de l'illustratrice s'enrichit au fur et à mesure que l'histoire se déploie et que le dessin devient plus festif, vibrant, en phase avec le récit raconté et l'apparition des arbres colorés.

- **Croki**, illustré par Jacques Goldstyn et paru aux Éditions de La Pastèque.

Avec cet album original, riche en petits détails et truffé de références à l'art et à la littérature, Goldstyn offre une histoire touchante sur la différence et le désir de trouver sa place. En dépeignant les personnages marginaux dans un style unique, il souligne leur individualité et les fait ressortir du lot par rapport au décor sombre et monochrome de l'école secondaire. Un album amusant et tendre qui a plu au jury.

- **Hugo**, illustré par Catherine Braun-Grenier et paru chez Fonfon.

Un superbe album qui évoque un style classique de dessins animés et qui charme dès le premier coup d'œil, avec sa palette de couleurs chaudes et lumineuses ainsi que son personnage de chien aux expressions soigneusement travaillées. L'histoire, émouvante et racontée avec bienveillance, est enrichie par les illustrations magnifiques qui nous font voir le monde à travers les yeux du chien, le temps de notre lecture.



Dans la catégorie Petit roman illustré, seules deux œuvres particulièrement marquantes ont retenu l'attention :

- **Elvisse et son garage band**, illustré par PisHier et paru chez La Bagnole.

Ce roman *punché*, au style punk-rock dynamique et attrayant, offre une histoire particulièrement drôle et divertissante. Le dessin éclaté et coloré vient soutenir l'univers loufoque du récit, truffé de jeux de mots savoureux, de personnages originaux et d'une foule de petits détails amusants. Même la palette de couleurs semble être propice au rire et à la bonne humeur! Une œuvre déjantée qui fait plaisir à lire.

- **Semer des soleils**, illustré par Enzo et paru à la Courte échelle.

Ce petit roman traite avec sensibilité du sujet difficile de la guerre, dont toutes les nuances sont montrées à travers les magnifiques illustrations et le style personnel de l'artiste. Les jeux d'ombre et de lumière viennent appuyer l'histoire, de même que la palette de couleurs, qui permet de bien faire sentir la réalité des personnages dont les visages sont aussi riches et expressifs. Un livre percutant et plein d'humanité.

Les œuvres lauréates seront dévoilées lors de l'ouverture officielle du Salon du livre de Trois-Rivières, le jeudi 27 mars à 17 h. Chaque lauréat.e se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la précieuse collaboration de nos partenaires, soit **Le Nouvelliste** et **Marquis Imprimeur**.

Le jury était présidé par l'illustrateur et bédéiste shawiniganais Marc Bruneau.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

