

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes des Prix BD du Salon du livre

Trois-Rivières, le 9 février 2026 – Cette année, le Salon du livre de Trois-Rivières se tiendra du 26 au 29 mars, au CECi de l'Hôtel Delta. Ses Prix BD (catégories jeunesse et adulte) seront décernés lors d'une activité qui aura lieu sur place, le samedi 28 mars à 15 h 30.

Chaque lauréat.e se verra remettre pour l'occasion une bourse de 1000\$ décernée grâce à la collaboration de notre partenaire, la Librairie Poirier. La personne lauréate du Prix BD adulte aura, en outre, l'occasion de voir son œuvre figurer en édition limitée sur une étiquette de bière de la Microbrasserie Le Temps d'une pinte.

Dans la catégorie adulte, voici les trois finalistes ainsi que quelques mots du jury à leur endroit :

- **La glace part en morceaux** de Charlotte Gosselin (Pow Pow)

Une œuvre poétique toute en teintes de gris, à la fois complexe et touchante, qui aborde dans un style volontairement imparfait la souffrance qui découle des dépendances et des relations malsaines. On sent l'urgence dans le dessin crayonné de type croquis, où tous les corps parlent sans avoir besoin de montrer leurs visages.

- **Deuil et curiosités** de Geneviève Côté (Nouvelle adresse)

Avec cette première bande dessinée, l'artiste raconte de manière émouvante et réaliste la perte d'un amoureux, dans un style dynamique et vivant que l'on peut imaginer comme un dessin animé. L'utilisation judicieuse des doubles pages nous permet de prendre des pauses à la lecture, un rythme qui s'accorde bien à celui de l'histoire.

- **Migrasyon** de Jimmy Suzan (La Pastèque)

Cette bande dessinée riche et de grande qualité traite de sujets difficiles comme le racisme et la violence, et le fait d'une manière lumineuse et bien sentie. Les magnifiques illustrations aux traits assumés rendent très bien l'ambiance des années 70 et les émotions des personnages, dans un style « comic book » bien personnel à l'artiste.



Dans la catégorie jeunesse, voici les trois finalistes ainsi que quelques mots du jury à leur endroit :

- **La maison cachette** d'Erika Soucy et Geneviève Bigué (La Pastèque)

Le sujet de la violence conjugale n'est jamais facile à aborder, mais il est magnifiquement présenté ici, avec douceur et bienveillance. La palette de couleurs évolue des tons bleus et froids de la peur à ceux, chaleureux et dorés, de l'espoir et de l'enfance retrouvés. Un livre qui peut assurément susciter de belles discussions en famille.

- **Le facteur de l'espace T. 4 – Panique à la poste!** de Guillaume Perreault (La Pastèque)

Que l'on ait lu les tomes précédents ou pas, cette nouvelle aventure du Facteur de l'espace a tout pour plaire aux fans et gagner de nouveaux adeptes! Rebondissements, humour et plaisir de lire sont au rendez-vous grâce aux personnages uniques et débordants de personnalité, aux décors ultra-détaillés et aux clin d'œil, nombreux et réfléchis, à la culture québécoise.

- **Le très long cri de Tonton Grégory** de Danielle Chaperon et Xavier Cadieux (Monsieur Ed)

Dans un style amusant et audacieux, ce duo de créateur.trices propose une histoire drôle et grinçante dans un bel univers halloweenesque. Les personnages, uniques et originaux, multiplient les mauvais coups dans des scènes toutes plus divertissantes les unes que les autres. Une bande dessinée qui fera passer de bons moments aux petits comme aux plus grands!

Les lauréat.es seront connu.es lors de la remise des Prix. Rappelons que tous les ouvrages soumis devaient être parus au courant de la dernière année et en être à leur première édition au Québec.

Le jury était présidé par la bédéiste Catherin, lauréate du Prix BD adulte 2025.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
Tel. : 819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

