

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes des Prix Illustration Jeunesse du Salon du livre

Trois-Rivières, le 9 février 2026 – Cette année, le Salon du livre de Trois-Rivières se tiendra du 26 au 29 mars, au CECi de l'Hôtel Delta. Ses Prix Illustration Jeunesse (catégories Album et Petit roman illustré) seront décernés lors d'une activité qui aura lieu sur place, le samedi 28 mars à 15 h 30.

Chaque lauréat.e se verra remettre une bourse de 1000\$ décernée grâce à la collaboration de nos partenaires, **Le Nouvelliste** et **Marquis Imprimeur**.

Dans la catégorie Album, voici les trois finalistes ainsi que quelques mots du jury à leur endroit :

- **Il y a un dinosaure dans mon parc**, Vincent Toutou (400 coups)

Ce livre tout-carton audacieux et coloré dévoile une belle folie dans laquelle il est agréable de s'immerger! Le dessin de Vincent Toutou se rapproche de celui des enfants, avec ses grandes formes et ses couleurs vives. On sent dans son univers une liberté créatrice rafraîchissante, tout à fait en phase avec l'histoire farfelue qui est racontée. Un illustrateur à surveiller!

- **Aujourd'hui, promis!**, Josée Bisailon (Fonfon)

À la lecture de ce récit bonbon sur la procrastination, on sent que l'illustratrice a repoussé les limites de son art dans le plaisir : il en résulte un album aux couleurs éclatantes, qui nous plonge dans l'univers mouvementé et ludique de l'enfance! On se perd avec délice dans ses images, où se dessine une profondeur qui intrigue et fascine aussi bien les adultes que les enfants.

- **La fourmilière**, Agathe Bray-Bourret (400 coups)

Avec son petit côté « *folk art* » simple mais puissant, le dessin de l'illustratrice réussit à porter l'histoire de cette fourmilière singulière bien au-delà des mots. Le style personnel de Bray-Bourret permet ici de créer un univers dense et poétique, qui nous connecte à notre enfant intérieur et nous fait vivre un moment de lecture aussi touchant que réconfortant.

Dans la catégorie Petit roman illustré, voici les trois finalistes ainsi que quelques mots du jury à leur endroit :

- **Oui, non, peut-être?**, Agathe Bray-Bourret (la courte échelle)

Ce petit roman ne serait pas le même sans le travail brillant de l'illustratrice, qui vient sublimer avec une belle folie cette histoire d'amour-amitié aussi absurde que divertissante! On s'attache facilement aux personnages naïfs et expressifs, présentés à travers des scènes ludiques qui apportent du mouvement au récit et occupent judicieusement l'espace.

- **André suit une drôle de piste**, Xavier Cadieux (Fonfon)

Les dessins de l'illustrateur font sourire et servent bien le côté amusant et divertissant du texte, qui est destiné à un lectorat débutant. Avec son style dynamique, humoristique et près de l'enfance, Xavier Cadieux réussit à rendre vivante et colorée cette histoire de petit garçon qui étudie des traces bizarres dans la neige... avec les suppositions farfelues que ça implique!

- **Comment sauver des chevaux sauvages**, Caroline Lavergne (Bayard)

Les magnifiques dessins de Caroline Lavergne insufflent une grande sensibilité et du rythme à ce livre dont le contenu, des lettres d'enfants envoyées au Premier ministre pour dénoncer l'abattage de chevaux, aurait pu être aride. On sent le vent du large et l'humeur des chevaux à travers les traits de crayon de l'illustratrice, comme une belle ode à la liberté.

Les lauréat.es seront connu.es lors de la remise de Prix. Rappelons que depuis 1998, les Prix Illustration Jeunesse servent à récompenser et à mettre en valeur le travail des illustrateur.trices d'ici.

Le jury était présidé par l'illustrateur Enzo, lauréat 2025 dans la catégorie Petit roman illustré.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

