

SALON DU LIVRE DE TROIS- RIVIÈRES

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Les finalistes au Prix des Nouvelles voix de la littérature

Trois-Rivières, le 9 février 2026 – Pour une dixième année, le Salon du livre de Trois-Rivières récompensera la relève littéraire de la Mauricie et du Centre-du-Québec par l’entremise de son Prix des Nouvelles voix de la littérature. Ce dernier sera décerné lors de la cérémonie d’ouverture du Salon, le jeudi 26 mars à 17 h à l’Espace Radio-Canada. La personne lauréate se méritera une bourse de 1000 \$.

Voici les trois finalistes ainsi que quelques mots du jury à leur endroit :

- **Adis Simidzija** avec *Les assauts de la mémoire* (Éditions Hashtag)

Ce récit biographique bouleversant est livré à travers une écriture solide et poignante, où la poésie trouve son chemin jusque dans la narration. Les silences et les non-dits du traumatisme sont habilement exprimés par des images fortes et des passages touchants, qui nous entraînent au cœur de l’expérience de l’auteur. Un roman nécessaire.

- **Malorie Y. Picard** avec *Les rouges pour la fin* (Hannenorak)

Cette œuvre poétique qui éclate les genres marie habilement émotions brutes et phrases élégantes, donnant ainsi à lire un recueil de poésie doublé d’un récit identitaire aussi riche qu’authentique. La variation dans les registres de langage, l’inspiration picturale et la démarche artistique prometteuse de l’écrivaine font de ce livre un titre à découvrir.

- **Mayra Bruneau Da Costa** avec *Cartographie des apôtres à deux sucres* (Éditions Mains libres)



Ce recueil de poésie, doté d'un aspect narratif fort et bien maîtrisé, nous raconte à travers une série de poèmes une peine d'amour et une perte de la jeunesse entremêlées. Avec sa langue accessible et son écriture d'une simplicité franche, l'écrivaine nous offre un livre très abouti où les aléas du quotidien sont dépeints avec lucidité.

L'identité de la personne lauréate sera révélée lors de la remise du Prix. Le jury était présidé par l'écrivain Mathieu Croisetière.

Rappelons que ce prix biennal veut souligner une œuvre récente d'un.e auteur.e né.e en Mauricie ou au Centre-du-Québec ou encore qui y habite depuis au moins cinq ans.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam
Agente de communication
819 376-5308
communications@sltr.qc.ca
www.sltr.qc.ca

