

À L'HONNEUR AU 38^E SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES

Michel Tremblay, coprésident d'honneur



Crédit photo : Laurent Theillet

Prolifique romancier et chroniqueur, dramaturge dont les pièces sont jouées dans le monde entier, Michel Tremblay est l'un des écrivains les plus importants de sa génération. Le cycle des *Belles-sœurs*, les *Chroniques du Plateau-Mont-Royal* et *La diaspora des Desrosiers* appartiennent au corpus des œuvres majeures de la littérature francophone actuelle. L'ensemble de son œuvre lui a valu le prix Athanase-David, le prix Jacques-Cartier, la Médaille d'argent du Mouvement national des Québécoises et Québécois, le prix Molson du Conseil des arts du Canada, le prix Prince-Pierre-de-Monaco (finaliste), le diplôme de l'Académie du Languedoc, le prix Odyssée et le Grand Prix littéraire international Metropolis Bleu. Son livre *Un ange cornu avec des ailes de tôle* a été couronné à lui seul, entre 1994 et 1995, par le Prix du grand public La Presse – Salon du livre de Montréal, le Prix du Signet d'or, le prix Louis-Hémon (Académie du Languedoc), le Prix des lectrices de *Elle Québec* et le Prix des libraires.

Simon Boulerice, coprésident d'honneur

Simon Boulerice est un touche-à-tout épanoui qui navigue entre le jeu, la mise en scène, la chronique, l'animation, mais surtout l'écriture. Parmi ses 70 livres, il est l'auteur des récompensés *Javotte*, *Edgar Paillettes*, *PIG*, *Florence et Léon*, *Le Pelleteur de nuages* et *L'Enfant mascara*. Ses œuvres, traduites en dix langues, ont été nommées, notamment, au Gouverneur Général et aux Prix des libraires. Pour la télé, il a scénarisé pour la nouvelle mouture de *Passe-Partout* en plus de signer tous les textes des séries *Six degrés* et *Chouchou*, qui lui ont permis chacune de mettre la main sur le Géméaux des meilleurs textes. Pour le web, il est le créateur de *Martine à la plage* (récompensée au Géméau et en Espagne à *Serielizados* 2023) ainsi que de *Géolocaliser l'amour* (récompensée à Banff, à Baltimore, à Buenos Aires et à Rome). Sa prochaine série télé, *M'infiltrer dans ta vie*, a été présentée en compétition à Canneseries en avril dernier et sera diffusée en mars à TV5Unis.



Crédit photo : Camille Tellier

Rébecca Déraspe, invitée d'honneur

Rébecca Déraspe a terminé le programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre en 2010. Elle est l'autrice de plusieurs pièces jouées et traduites à travers le monde, dont *Deux ans de votre vie*, *Plus que toi*, *Peau d'ours*, *Gamètes*, *Nino*, *Je suis William*, *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal*, *Partout ailleurs*, *Nos petits doigts*, *Faire la leçon*, *Ceux qui se sont évaporés*, *Fanny*, *Les glaces*, *Les filles du Saint-Laurent* (en collaboration avec Annick Lefebvre), *Janette* et *La cathédrale engloutie*. Ses pièces ont remporté de nombreux prix. En 2025, elle a reçu le prix Jovette-Marchessault, une reconnaissance prestigieuse qui vise à faire reconnaître la contribution des femmes artistes au milieu théâtral québécois. Elle vit à Montréal en autarcie avec son chien Nina. Parfois, on peut l'apercevoir qui va se chercher une pinte de lait en pyjama.



Crédit photo : Julie Artacho

Mayra Bruneau Da Costa, invitée d'honneur

Née à Trois-Rivières en 1990, Mayra Bruneau Da Costa est maître-glacière et artiste multidisciplinaire. Initiée au théâtre par son père et aux arts visuels par sa mère, Mayra a fait ses études primaires et secondaires en musique, ses études collégiales en danse contemporaine et son diplôme supérieur en études féministes. Elle étudie actuellement les arts visuels à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle a publié *Fragments de monstres* aux Éditions Mains libres (2022) et des poèmes dans la revue de poésie *Exit*. Elle participe à de nombreuses lectures publiques depuis 2009, entre autres, au Festival international de poésie de Trois-Rivières ainsi qu'au Festival de poésie de Montréal. *Cartographie des apôtres à deux sucres* est son deuxième recueil.



Crédit photo : EML Patrick Bourque



Crédit photo : Marie-Julie Garneau

Jocelyn Sioui, invité d'honneur

Jocelyn Sioui est un chercheur d'histoires, créateur, rassembleur et marionnettiste à l'univers teinté d'humour, de récits vécus et d'imaginaire. Son livre *Mononk Jules*, et l'œuvre théâtrale du même nom, l'amènent à questionner ses origines et la mémoire collective. Auteur-concepteur-interprète, il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée. En 2024, il expose son premier parcours audio, SKAWANOTI, qui retrace l'histoire du dernier village autochtone dans Ahuntsic-Cartierville à Montréal. Son œuvre *Frétilant et Agile*, tirée du conte du même nom, est actuellement en tournée au Canada. Récemment, il dévoile la suite du conte avec le roman *Poisson d'eau douce* et sort un premier roman jeunesse, *Tête pleine de feuilles*, tous deux parus aux Éditions Hannenorak.

Hugo Meunier, invité d'honneur

Diplômé en littérature, Hugo Meunier est spécialiste du journalisme d'immersion. Il a été journaliste à La Presse pendant une dizaine d'années, puis directeur productions et contenus numériques chez Québecor Média. Il est actuellement rédacteur en chef pour URBANIA. *Les méchants meurent toujours à la fin* est son cinquième roman publié chez Stanké.



Crédit photo : Julien Faugère

Marie-Sissi Labrèche, écrivaine en résidence

Marie-Sissi Labrèche naît à Montréal en 1969. Dès l'an 2000, elle s'affirme comme l'une des précurseurs de l'autofiction au Québec, avec *Borderline*, qui sera suivie par *La brèche*. Depuis, celle qui a longtemps été journaliste pour la presse féminine, puis scénariste pour la télé et le cinéma, a fait paraître de nombreux ouvrages : des autofictions, mais aussi un recueil de nouvelles, une série pour ados et une autre pour tout-petits. Elle a coscénarisé ses deux premières œuvres avec la réalisatrice Lyne Charlebois. Sorti en 2008 sous le titre *Borderline*, le film s'est valu plusieurs prix à travers le monde.



Éditions Hurtubise, éditeur à l'honneur



Hurtubise

Fondées en 1960 par Claude Hurtubise, à l'aube de la Révolution tranquille, les Éditions Hurtubise ont joué un rôle déterminant dans le rayonnement de la littérature québécoise en publiant des

figures majeures telles qu'Anne Hébert, Gabrielle Roy et Jacques Ferron.

Depuis plus de soixante-cinq ans, la maison défend une ligne éditoriale résolument littéraire, en fiction comme en essai, tant pour les adultes que pour la jeunesse, et s'impose comme un acteur incontournable du paysage éditorial francophone canadien.

Son catalogue, l'un des plus prestigieux au pays, compte près de 1 250 titres actifs en 2025, dont plusieurs ont marqué le dernier quart de siècle et se sont illustrés auprès des jurys de prix littéraires comme du grand public.

Aujourd'hui, Hurtubise publie des voix largement reconnues comme Marie-Christine Chartier, Marie-Renée Lavoie, Valérie Chevalier, François Bérubé, Jean-Pierre Charland et Rose-Line Brasset, confirmant sa capacité à conjuguer héritage littéraire et vitalité contemporaine.

Au fil des ans, Hurtubise a su se positionner comme chef de file en matière de beaux livres illustrés et de documentaires, adultes et jeunesse, des ouvrages qui représentent une part importante de son catalogue

Fidèle à sa mission d'origine — faire entendre des voix fortes et singulières —, la maison poursuit son travail de diffusion et de rayonnement ici comme à l'international, consolidant sa réputation de maison d'édition littéraire de premier plan.