

Contes absurdes pour délier la langue



C'est la drôle d'histoire d'un drôle de petit village.

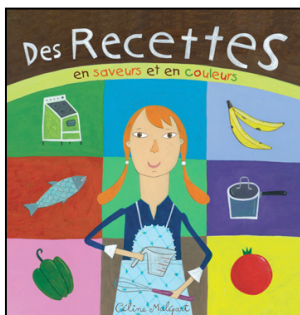
Dans ce petit village, il y avait, comme dans bien d'autres villages, des maisons, des rues, des habitants, des magasins, un marché, des parcs, une église, un hôtel de ville, une gare, une caserne de pompiers, un poste de police, des chats et des chiens domestiques, sans oublier les écureuils, les pigeons, les autres oiseaux et une autruche. Personne ne savait trop ce qu'elle faisait là, mais on l'avait accueillie avec gentillesse. Son côté oiseau exotique avait charmé tout le monde.

Bref, ce petit village possédait tout ce que les autres villages possèdent, petits ou grands. Mais, dans ce village, ce drôle de petit village, il manquait quelque chose. Une chose que tous les autres villages possèdent : une place.

Jacques Pasquet est un jongleur de mots qui aime à créer des univers où le rêve et le plaisir sont frère et sœur. On y trouve un petit village qui n'avait pas de places, visité par une autruche, puis par une petite fille de rien du tout. Ou encore un garçon qui n'a pas d'oreilles... De quoi plonger tout un pays dans une marée d'idées noires! « Je souhaite démystifier la vision "bébé" du conte tout autant que celle de l'écrivain et des stéréotypes véhiculés à son sujet. Je souhaite que ces rencontres deviennent un moment de prise de conscience du rôle et du pouvoir de la langue et, dans le même temps, qu'elles soient porteuses du plaisir de la pensée. »



Ateliers culinaires avec la chef-artiste Céline Malépart



Un atelier culinaire où les élèves vont découvrir le métier d'illustratrice, la passion des saveurs, la magie des couleurs et la poésie des recettes !

Dans sa maison bleue-oblique-à-trois-étages, Céline Malépart vit à Montréal avec sa famille, ses bidules, sa cuisine orange, ses couleurs, ses tuques, ses tissus, ses personnages en plastique, ses mouches en pyjama, son atelier-pêle-mêle et ses trois chats qui parlent tout le temps. Avec une formation en arts graphiques et une spécialisation en illustration, elle travaille comme graphiste, puis entre dans l'univers de l'édition jeunesse à la fin des années 1980, où elle laisse aller pleinement son imagination. Elle prête ses couleurs, sa fantaisie et son humour aux albums pour petits et à plusieurs mini-romans. En 2011, elle s'est mérité le prestigieux prix du Gourmand World Cookbook Awards dans la catégorie meilleur livre de recettes pour enfants (Canada – français) pour son livre, Des recettes en saveurs et en couleurs.

