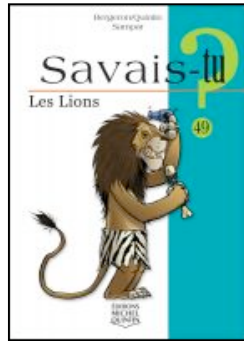
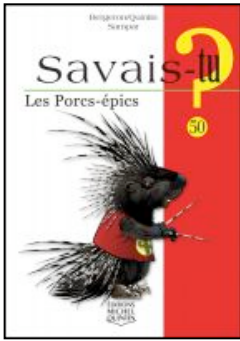


S'AMUSER ET S'INSTRUIRE EN RÉALISANT UN SAVAIS-TU ?



Avec l'auteur chouchou des jeunes Alain M. Bergeron, apprend comment sont conçus les très populaires documentaires de style BD de la collection *Savais-tu ?* : la recherche sur les animaux, la façon d'interpréter par l'humour les données scientifiques, etc... Aussi, un coup d'œil au *Capitaine Static*, série accrocheuse à mi-chemin entre le roman et la BD.

Anciennement journaliste, Alain M. Bergeron se consacre dorénavant à l'écriture. C'est pour laisser un peu de lui à ses enfants qu'il

s'est tourné vers la littérature jeunesse, mais aussi et surtout parce qu'il aime raconter des histoires, et qu'être lu par des enfants demeure l'une de ses plus grandes joies dans la vie. Il a fait paraître plus d'une centaine de livres, dont les ouvrages de la collection Savais-tu ?, qui ont remporté six sceaux d'argent au prix M. Christie. Avec la série Capitaine Static, Alain M. Bergeron et son acolyte, l'illustrateur Sampar, réalisent un rêve d'enfance : créer leur propre bande dessinée. Un succès éclatant, tant auprès du jeune public que du monde de la BD.



Sur le bout de la langue



Découvre les petits monstres qui se promènent sur le bout de ta langue. Oui-oui! Un bleu barbu, un jaune cornu, un rouge gonflable et un rose avec des pouvoirs mystérieux... Une animation renversante, bruyante, parfois exagérée, mais surtout très rigolote, avec dessins en direct, jeux et chansons.

Les histoires de la série *Sur le bout de la langue* nous font découvrir les petits monstres qui se balladent, à notre insu, dans notre langage de tous les jours comme de drôles de bactéries, de charmants microbes. Quand on rêve à la planète Gradus, il ne faut pas se surprendre si, le matin au réveil, on n'est plus seul dans sa chambre...

François Désaulniers est né en Mauricie en 1977. Il a été animateur jeunesse pendant plusieurs années durant lesquelles il a mis au point des ateliers de «vulgarisation artistique». Avec une formation en littérature, en théâtre et en musique, quand il n'est pas en train d'écrire ou de dessiner, François poursuit sa carrière d'auteur-compositeur-interprète...

